



"A L'ANGLE DES POSSIBLES", THÈME DE LA 6ÈME ÉDITION D'ORIENTA

09/03/16 publié par SB

AGENDA



L'exposition **A l'angle des possibles**, qui constitue la 6^{ème} édition du festival d'art contemporain Orienta, réunit 35 artistes internationaux. Elle est conçue comme un cheminement à travers la ville d'Oujda ouvrant de nouveaux passages dans le quotidien de la cité. Un habiter poétique s'organise à partir de fragments de vie partagés, de points de vues sur d'autres cités (Buenos Aires, Casablanca, Le Caire, Taipei), de dispositifs de résistance, de monuments merveilleux et précaires.

Une nouvelle possibilité de voyage s'offre à l'angle d'une rue, dans un patio de bibliothèque, dans un café ou dans les galeries d'un théâtre. Des poèmes viennent se déposer dans des interstices urbains, dans un parcours ponctué de rencontres avec l'art contemporain, l'art naïf ou la poésie. Une invitation au passage et une poétique des rives se développent autour de trois thèmes principaux : l'image double, le seuil et la frontière, le reflet de l'autre.

A l'angle des possibles propose près de 150 œuvres : photographies, peinture, vidéo, performances, installations, dont certaines produites pour l'exposition. L'accès à l'ensemble des lieux et des événements est gratuit.

Artistes exposés : Ahmed Aajour, Emmanuel Aragon, Hassan Badreddine, Stéphanie Béghain & Olivier Drousseau, Jean-Christophe Ballet, Yasmina Benari, Mohamed Bourouissa, Charles Cako Bousson, Balthasar Burkhard, Najib Cherradi, Albert Clermont, Sebastian Diaz Morales, Mati Diop, Abderrahmane Doukkane, Abdelkrim Doumar, Fadhil Essediq, Frédéric Fourdinier, Olga Gaupmann, Houda Ghorbel, Séverine Hubard, El Yazid Kherbache, Kapwani Kiwanga, Hee-Won Lee, Manon Leroy, Chris Marker, Randa Maroufi, Sarah Mauriaucourt, Ahmed Mattougui, Lauren Moffatt, Freddy Mutombo, Zaynab Nasri, Claude et Clovis Prevost, Netty Radvanyi, Driss Rahhaoui, Claude Rutault, Chaïbia Talal, Lawrence Weiner, Ian Wilson, Abderrahman Zenati.

Président d'Orienta : Azzeddine Abdelouhabi

Commissaire de l'exposition : Christophe Boulanger

Lieux d'exposition : Galerie Riwaq al Founoun, Institut Français, Fondation Moulay Slimane, Galerie du Grand Théâtre Mohammed VI, Villa Verte, Dar Sebti, Café Colombo, Centre Culturel Jerada, Lycée Omar Ibn Abdelaziz, lycée Mehdi Ben Barka

Samedi 2 avril à 18h30

Vernissage de l'exposition au Bd Moulay Al Hassan.

Dimanche 3 avril à 17h00

A 17h, Visite commentée autour des sites d'habitants paysagistes exposés à la Villa Verte.

A 19h, Soirée lecture et concert à la Fondation Moulay Slimane

Lundi 4 avril, de 9h30 à 18h00

Journée d'étude autour de l'exposition, organisée en partenariat avec l'Université Mohammed Ier d'Oujda.

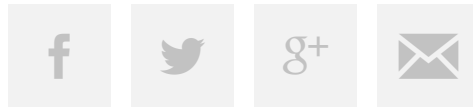
Mardi 5 avril

Inauguration de l'œuvre réalisée par des écoliers de l'établissement scolaire Al Irfane à Jerada et conférence de Frédéric Fourdinier et Driss Rahhaoui.

A 16h, Inauguration des travaux des élèves du Lycée Mehdi Benbarka d'Oujda autour du travail d'Abderrahman Zenati et Mohamed Benhamza, suivie d'une conférence autour de cette expérience.

Cette 6^{ème} édition du festival **Orienta** est organisée par le Réseau A-48 avec le soutien de l'Agence de l'Oriental, du Ministère de la Culture du Royaume du Maroc, du Conseil de l'Oriental et de la Ville de Lille. Elle s'est élaborée en partenariat, principalement, avec la Direction Régionale du Ministère de la Culture de l'Oriental, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains à Tourcoing, les Musées de la Ville de Strasbourg et l'Institut français et la Villa Verte.

Le festival **Orienta** organise chaque année une exposition d'art contemporain à Oujda. Il souhaite ainsi contribuer au développement culturel et artistique du territoire de la région de l'Oriental en inscrivant son projet dans une dynamique locale et régionale mais aussi participative en direction de tous les publics : établissements scolaires et universitaires, structures associatives... tout en cultivant un partenariat national et international sur le plan artistique et institutionnel. La volonté des organisateurs est d'inscrire l'éducation artistique et culturelle au cœur de la société en privilégiant des formes de création nouvelles et de développer des échanges entre artistes et population afin de réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture.



Comments for this thread are now closed.



0 Commentaires

La Nouvelle Tribune Du Maroc

1 S'identifier ▼

♥ Recommend

↗ Partager

Les plus récents ▼

This discussion has been closed.

✉ S'abonner

➤ Ajoutez Disqus à votre site web !

🔒 Vie Privée

DISQUS

À LIRE AUSSI

PROCHE ET MOYEN ORIENT



Irak : Les forces armées lancent l'opération pour la reprise de Mossoul

- ▶ Congo : Le président Sassou Nguesso réélu au premier tour, l'opposition contest
- ▶ Bosnie : Jugé pour génocide, Karadzic attend le verdict du TPIY
- ▶ Abdeslam veut "partir en France le plus vite possible" déclare son avocat
- ▶ Syrie : Début des discussions entre Kerry et Lavrov à Moscou
- ▶ Conseil des droits de l'Homme-ONU : Échec aux manoeuvres d'Alger
- ▶ Bilans 2015 des sociétés cotées : Delattre Levivier tire son épingle

POLITIQUE ÉCONOMIE ET FINANCE INTERNATIONAL SOCIÉTÉ CULTURE TECH SPORT STYLES

WEB TV



Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies.

